

# FRANÇOIS LECLÈRE

## LE SON ET L'ESPRIT

Prise de son : Philippe Thuillier  
 Graphisme : Benoît Riveron  
 Direction artistique : Nicolas Couton  
 [et Solange Ancona pour le Madrigal]



- 01-36 DÎTES-MOI LA NEIGE**  
 pour clarinette et deux quatuors à cordes,  
 sur des vers d'Arthur Rimbaud, op.17 (1995)  
 Vincent Chaignet (clarinette), Arnaud Pierre,  
 Jérôme Legrand, Raphaëlle Burgos, Sébastien Morlot  
 (violons), Marion Leray, Cécile del Medico (altos),  
 Alexandre Lacour, Lucienne Schneider (violoncelles),  
 direction Jean Thorel. 18'56"
- 37 MADRIGAL À CINQ (ODE)**  
 sur un poème de Josef Knecht, pour voix d'alto,  
 voix de baryton, flûte en sol, clarinette basse et  
 guitare basse électrique, op.33 (2014)  
 Sara Paone (alto), Simon de Gliniasty (baryton),  
 Thomas Jarry (flûte), Vincent Chaignet (clarinette),  
 Franck Ladouce (guitare), direction Jean Thorel. 12'36"
- 38 SONATA « IL SUONO E LA MENTE »**  
 op.32, pour piano (2013)  
 Jacques Dor (piano) 16'10"
- 39 LES PEINTURES SOMBRES, INDÉCHIFFRÉES**  
 pour ténor, piano et percussions, op.31 (2012)  
 Julien Lamour (ténor), Jacques Dor (piano), Justine  
 Feuillette (percussions), direction Jean Thorel. 16'20"

Durée totale : 64'02"

©© 2019 Rejoyce classique

All rights of the producer and the owner of the work reproduced reserved.  
 Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting  
 of this record prohibited.

